

II sadaļa – Pētījuma rezultāti (pārstāvji no Beļģijas, Austrijas, Spānijas, ASV, Kanādas, Japānas)

Acīmredzami ir grūti izdarīt pilnvērtīgus secinājumus no tik maza saņemto atbilžu skaita (12 gab.). Tomēr ir dažas tendences, kas tika novērotas.

Mākslas/kultūras sfēras darbinieki (mākslinieki, mākslas dīleri, kolekcionāri) no Ziemeļamerikas kontinenta (ASV, Kanāda) ir kopumā labāk informēti par juridiskajām niansēm savā darbības jomā, nekā no Eiropas valstīm. Tāpat viņi pārsvarā pārzina, kur atrast attiecīgo speciālistu.

Savas zināšanas ASV/Kanādas pārstāvji ieguvušas pārsvarā augstākās izglītības iestādēs un pašizglītības ceļā.

ASV, Kanādas, Japānas mākslas/kultūras sfēras darbinieki bieži vērsas pie ārvalstu juristiem (tika minētas Itālija, Kanāda, ASV, Apvienotā Karaliste, Francija).

Eiropas valstu pārstāvji norādījuši uz vidējo speciālistu kompetenci, relatīvām grūtībām atrast attiecīgo speciālistu (rekomendācijas, individuāli praktizējošie speciālisti, internets), nepieciešamajām augstām terminoloģijas zināšanām, lai saņemtu kvalificētu skaidrojumu/atbalstu.

Savu juridiskās kompetences līmeni Eiropas pārstāvji novērtēja kā apmierinošu vai labu.

Visi ārvalstu aptaujātie norādījuši uz pārmērīgi augstiem attiecīgo speciālistu izcenojumiem.